

Corte di Giarola «Il giro della piazza» incanta tra sfide, dispetti e biciclette

Applausi per uno spettacolo fresco, lieve,
capace di far nascere il riso con immediatezza

VALERIA OTTOLENGHI

■ Uno spettacolo fresco, lieve, capace di far nascere il riso con immediatezza, grandi e bambini del pubblico coinvolti con allegria: sanno scegliere sempre con cura e competenza gli spettacoli chi dirige Uot, Unità di Organizzazione Teatrale presso la Corte di Giarola. E non solo quelli della

sera, con la proposta spesso di doppio assaggio (prossimo appuntamento: 18 maggio), ma anche quelli della domenica pomeriggio, per i ragazzi.

Così è stato con «Il giro della piazza» di Madame Rebiné, di/con Andrea Brunetto, Max Pederzoli e Alessio Pollutri, regia di Mario Gumina, un evento «ciclo-comico» con il



TEATRO CORTE DI GIAROLA Un momento dello spettacolo.

sapore del circo, le abilità dei protagonisti - giocolerie, equilibrismi - inserite in una sorta di bizzarra gara ciclistica dove, nella sfida, accade di tutto, spinte, scambi, dispetti, molto accurati i tempi, gli accordi, ogni passaggio - con reali difficoltà sul piano acrobatico - reso con leggerezza, divertimento, facendo scorrere il buonumore anche tra il pubblico.

In un clima festivo di paese, con tante lucette (e biancheria stesa) tre biciclette sono lì

ferme: gli atleti compiono azioni di riscaldamento, pronti quindi a partire. Sul posto naturalmente: una gara finta ma dove accadono mimicamente le situazioni che si vedono nei percorsi ciclistici amatoriali, frenate brusche, greggi che passano, folle che salutano festose. Con passaggi anche del tutto folli, come per la pistola della partenza utilizzata in attacchi di puro nervosismo. Ci si ferma per il passaggio del treno (che sembra non finire mai) e per qualche crampo e, tra uno scherzo e l'altro, ecco il traguardo! Un inganno la vittoria? In verità meritata: e la dimostrazione, tra tanti, tanti applausi, è quel «giro di piazza» in bicicletta, numerosi esercizi acrobatici in tondo sul palcoscenico...

© RIPRODUZIONE RISERVATA