

ONE MAN TRIO

50 min | interno ed esterno | per tutti | creazione 2021

Uno spettacolo esilarante ricco di colpi di scena e numeri brillanti. Dalla magia all'acrobazia, dall'ipnotismo al beat box, dal rumorismo al canto. Tutto concepito, realizzato e interpretato dall'unico e inimitabile Gran Grandinì. Cosa accadrà quando Klaus, celebre star internazionale, proverà a rubargli la scena? E chi è Gianni Calzino? *One man trio* sarà la risposta ai vostri dubbi e alla vostra noia.



di e con Max Pederzoli

sguardo esterno Diego Draghi e Domenico Lannutti

scenografia Gianfranco Gallo

pupazzi Biro

costumi Cristian Levrini e Margherita Manzini

produzione Madame Rebiné & cie. Arts du spectacle

ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico ideale 6m x 6m – minimo 3m x 3m

Luogo protetto, lontano da altre fonti sonore

Una presa 16 amper – 4kw

Materiale audio a carico della compagnia

Materiale luci da stabilire in base al luogo e alla disponibilità dell'organizzazione



RICERCA ARTISTICA

One man trio nasce dal desiderio di **riscoprire il varietà e la figura dell'artista poliedrico** che un tempo era il principale intrattenitore di un'ampia fascia di pubblico nel mondo dello spettacolo.

La novità e il tocco folle della pièce, sono i pupazzi: *Gianni Calzino* e *Klaus il clown*, ai quali l'autore dà vita grazie alla **tecnica del ventriloquismo** e anima la scena rendendo i numeri di circo, canto e magia più difficili, virtuosi e soprattutto più comici e goliardici



STORIA DELLA COMPAGNIA

La compagnia *Madame Rebiné* è nata nel 2011 a Toulouse maturando un progetto iniziato a Torino nel 2007 dall'incontro di Andrea, Max e Alessio presso la scuola di circo Flic.

È nata così una compagnia **fondata sull'amicizia che al di là delle tecniche utilizzate e degli obiettivi artistici fa del teatro un gioco con cui divertirsi e dar qualità alla propria vita** (...e poi chissà, magari anche a quella degli altri...).

Madame Rebiné racconta storie impregnate di una profonda coscienza ironica che gli permette di giocare con le debolezze dell'essere umano senza mai mancargli di rispetto. Convinta che le più grandi libertà nascano dall'accettazione dei propri limiti ha fatto della risata il proprio logo e della poesia lo strumento con cui trasmettere la fiducia in tutto ciò che di bello c'è nel mondo.

Spettacoli in trio:

Il paziente (2012), *La riscossa del clown* (2014),
Un eroe sul sofà (2016), *Giro della piazza* (2019)

Dal 2018 il repertorio della compagnia si è arricchito con degli spettacoli **SOLO** che pur mantenendo una poetica comune diventano uno strumento per esplorare, esaltare e presentare i desideri artistici dei singoli membri. **ONE MAN TRIO** è uno di questi.

MASSIMO PEDERZOLI (05/10/1984)

2005/07 Scuola di circo Flic (Torino)
2011 Arlecchino Errante, corso di commedia dell'arte (Pordenone)
2011/2013 formazione di clown con Didier Pons (Toulouse)
Dal 2013 intraprende un percorso di ricerca vocale esplorando varie tecniche tra cui la beat-box, il rumorismo, il canto lirico e il ventriloquismo.



CONTATTI

www.madamerebene.com
madamerebene@hotmail.com
Max Pederzoli | tel. 3495276210

